



Le Mexique



Invité d'honneur du

Salon du Livre de Paris 2009

**Découvrez notre
Sélection de
Livres – CD – DVD**

BIBLIOGRAPHIE

La Roue du temps / Carlos Castaneda ; trad. de l'américain par Céline Mimouni-Cazals . - Ed. du Rocher, 1999.

Résumé : Carlos Castaneda a dispensé de part le monde l'enseignement ancestral des sorciers mexicains yaquis. Peu avant sa mort en avril 1998, il a tenu à composer ce petit volume regroupant des extraits de ses principaux ouvrages ; chaque partie étant introduite par un commentaire inédit de l'auteur..

Cote: **299 CAS.**

Un Temps nouveau pour le Mexique / Carlos Fuentes. - Paris : Gallimard, 1998.

Résumé : En examinant la manière dont son pays aborde aujourd'hui la transition démocratique, Carlos Fuentes nous livre ici une vision globale du Mexique : il analyse le passé dans le détail, mais selon une perspective historique envisagée dans sa continuité, malgré les séismes dont l'aventure méso-américaine a été de tout temps secouée..

Cote: **320.972 FUE.**

Pierres métisses / Christian Duverger ; fotogr. de Michel Zabé . - Paris : Ed. du Seuil, 2003.

Bibliogr.Index..

Résumé : Dès 1524, Cortès, bravant l'intolérance de la Castille, propose le métissage des sangs et des cultures au Mexique. La subtilité des ordres mendiants permet d'accepter de marier le christianisme aux croyances locales. L'ancien et le nouveau monde s'associent alors pour poser les pierres d'édifices témoins d'un art sacré métis. Décrypte les mystères d'une rencontre esthétique et religieuse..

Cote: **709.72 DUV.**

Un Bison dans la nuit / Guillermo Arriaga ; trad. de l'espagnol (Mexique) par François Gaudry . - Paris : Phébus, 2005.

Résumé : Le meilleur ami de Manuel, vingt ans, vient de se suicider. Chacun s'était juré fidélité et s'était tatoué avec la même aiguille un bison sur le bras gauche. Mais Gregorio, l'ami disparu, tyran de son vivant, continue de hanter Manuel après sa mort....

Cote: **R ARR.**

En inquiétante compagnie / Carlos Fuentes ; trad. de l'espagnol par Céline Zins . - Gallimard, 2007.

Résumé : Ces six nouvelles relèvent de la tradition du conte gothique anglais et mettent en scène des personnages placés dans des situations menaçantes ou marginales, qu'il s'agisse du jeune Mexicain obsédé par sa voisine d'en face, au point de cesser toute activité, ou de cet étudiant mexicain contraint de vivre avec deux vieilles tantes, après ses études parisiennes, et qui se sent menacé par leur folie..

Cote: **R FUE.**

La Frontière de verre / Carlos Fuentes. - Paris : Gallimard, 1999.

Résumé : Il s'agit de la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis. Les neuf récits s'articulent autour de quelques personnages dont les hasards de la vie ou de la parenté organisent la rencontre sur ce lieu mythique. Toute une population frontalière, sur fond de nostalgie territoriale, permettant à Fuentes de déployer une gamme de registres d'écriture, du style le plus poétique au langage parlé..

Cote: **R FUE.**

Amphitryon / Ignacio Padilla ; trad. Albert Bensoussan, Anne-Marie Casès . - Paris : Gallimard, 2001.

Prix Primavera 2000..

Résumé : En 1916, dans un train qui quitte Vienne pour le front oriental, une jeune recrue, Tadeus Dreyer et l'agent de chemin de fer, Victor Kretzchmar, s'affrontent en une diabolique partie d'échec, dont l'enjeu est la vie de l'autre. Tadeus gagne et échange son destin contre celui de Kretzchmar. Un vertigineux jeu de masques s'engage, sur fond de Seconde guerre mondiale....

Cote: **R PAD.**

Le Llano en flammes / Juan Rulfo ; Traduit de l'espagnol (Mexique) par Gabriel Iaculli ; J.M.G. Le Clézio, préf. . - Paris : Gallimard, 2001.

Résumé : Un recueil de nouvelles qui est l'occasion pour J. Rulfo d'un retour sur les événements tragiques qui ont marqué son enfance, à travers notamment la révolution mexicaine, synonyme d'espoir, mais aussi de violence et d'instabilité. L'obsession de la mort violente, le souvenir des villages en ruine, les rêves déçus y sont décrits dans une prose originale..

Cote: **R RUL.**

Les Démons de la langue / Alberto Ruy-Sanchez. - Fata morgana, 1999.

Résumé : Ce texte met en scène un mystique jésuite qui confond ivresse érotique et extase divine. Le narrateur, un inquisiteur dominicain, livre son histoire d'après la confession qu'il a reçue du jésuite, lors d'une rencontre à Paris. Ce récit, dans lequel inimitié et sympathie, histoire et fiction, bien et mal se mêlent et se fondent, s'inscrit dans la grande tradition fantastique sud-américaine..

Cote: **R RUY.**

Les Lèvres de l'eau / Alberto Ruy-Sanchez. - Monaco : Ed. du Rocher, 1999.

Résumé : Amado, un écrivain mexicain, découvre à travers un antique manuscrit l'existence du maître calligraphe Aziz-al-Ghazâlî. Amoureux fou de la femme du sultan, Aziz fonda la caste des Somnambules, véritable mystique consacrée au désir. Amado, désigné comme son héritier spirituel, va alors marcher sur les traces d'Aziz. Du Mexique au Maroc, il cherche la femme de ses songes..

Cote: **R RUY.**

Le Temps des cendres / Jorge Volpi ; Gabriel Iaculli, trad. . - Paris : Ed. du Seuil, 2008.

Résumé : Trois femmes, Irina, Jennifer et Eva, traversent les événements scientifiques et historiques de la fin du XXe siècle. Troisième volet d'une fresque historique, ce roman évoque la catastrophe de Tchernobyl, le séquençage du génome humain, la toute-puissance financière des grands laboratoires et des entreprises biotechniques..

Cote: **R VOL.**

A la recherche de Klingsor / Jorge Volpi ; trad. de l'espagnol (Mexique) par Gabriel Iaculli . - Paris : Plon, 2001.

Résumé : Dans les années 40, Francis P. Bacon, enrôlé dans les services secrets américains, se retrouve à Nuremberg, sur les traces du mystérieux Klingsor, conseiller scientifique d'Hitler. L'enquête qui se déroule dans les milieux scientifiques allemands tourne peu à peu au piège, où se prennent autant le héros que le lecteur. Un roman historico-policier sur le mal et l'illusion de la vérité..

Cote: **RP VOL.**

DISCOGRAPHIE

Una sangre / Lila Downs . - EMI music, 2004.

Mexique.

Résumé : Lila Downs est une chanteuse engagée pour la cause des enfants, notamment exploités dans les maquiladoras qui situent à la frontière entre Mexique et États-Unis. Beaucoup de ses chansons parlent de ces enfants pauvres.

Ses interprétations personnelles, à la fois ardentes et intériorisées des standards de la chanson ranchera l'ont rendue célèbre. Ses enregistrements de chants indigènes du Mexique aspirent à lutter contre la disparition de cultures minoritaires. Ses textes personnels parlent de l'émigration aux États-Unis et des mojadros, du racisme et de la pauvreté au Mexique.

Elle compose avec brio une partie de la musique du film Frida consacré à Frida Kahlo..

Cote: **040 DOW**.

The Living road / Lhasa . - Paris : Warner music, 2003.

Mexique.

Résumé : Après une véritable reconnaissance mondiale suite au premier album à succès, Lhasa rejoint ensuite en Europe le cirque contemporain "Pocheros", où travaillent ses trois soeurs. Puis elle s'établit à Marseille, où elle écrit une partie de ce second album. Elle commence à travailler avec Vincent Ségal et Cyril Atef du groupe Bumcello.

De retour à Montréal en 2002, Lhasa retrouve le percussionniste François Lalonde et le pianiste Jean Massicotte qui vont coréaliser et arranger The Living Road..

Cote: **040 LHA**.

Mexico . - Paris : Abeille musique, 2006.

Avec dans ce tracklisting, le célèbre et traditionnel morceau mexicain "La Bamba" repris et adapté par Richie Valens, et devenu un tube mondial de variété-rock..

Résumé : Contient : I colas ; Entrée des charros ; El taconaso ; El huerfanito ; La petenera ; La negra ; La zandunga ; Danza de los negritos ; Safras de tamaulipas ; Guadalajara ; El tepetzintleco ; La bikina ; La negra ; Sones de michoacan ; La zandunga ; Indecision ; La bamba ; Los quetzales ; El huateco ; La bikina ; Meditacion.

Cote: **055.3 MEX**.

Mexique . - Ocora, 1996.

Cote: **055.3 MEX**.

Mexique . - Sunset France, 2004.

Ce coffret regroupe trois styles musicaux très représentatifs de la tradition mexicaine.

La province de Vera-Cruz : avec les chants huastecos et jarochos accompagnés de harpes et guitares rythmés par les talons des danseurs;

La région de Oaxaca et des Chiapas : avec les marimbas;

Et enfin le Yucatan : avec ses fameuses sérénades d'amour chantées par deux ou trois voix masculines....

Résumé : Contient : El Siquisiri ; El Balaju ; El Tilingo Lingo ; Zapateado Jarochos ; La Bruja ; Maria Chuchena ; La Bamba ; El Cascabel ; El Gusto ; Cielito Lindo ; El Huerfanito ; El Querreque ; La Petenera ; Que'sto Quel'otero, Salud! ; Las Chiapanecas ; La Zandunga ; Por Los Caminos Del Sur ; Chiapas ; La Llorona ; Linaloe ; El Bolochon ; Dios Nunca Muere ; La Sanmarquena ; Cancion Mixteca ; La Tortuga ; Acapulquena ; El Rascapetate ; Oye la Marimba ; Caminante Del Mayab ; Ojos Tristes ; Quisiera ; Pajaro Azul ; Boca Loca ; Presentimiento ; Semejanzas ; Nunca ; Peregrina ; Granito de Sal ; Negra Linda ; Rayito de Sol ; Blancas Mariposas ; Desden....

Cote: **055.3 MEX**.

A flor de tierra / Jaramar.

Musiques médiévales (notamment des extraits du manuscrit de Carmina Burana).

Résumé : Après plus de treize ans et huit disques en tant que chanteuse qui prend la musique qui est arrivée au Mexique avec la conquête et aussi des chansons métisses qui gardent la tradition lyrique espagnole, Jaramar commence une nouvelle aventure.

Il s'agit d'une traversée dans son histoire personnelle. C'est une collection de chansons mexicaines, traditionnelles et populaires, à travers lesquelles Jaramar continue sa recherche pour son histoire et ses racines..

Cote: **055.6 JAR**.

La Llorona / Lhasa. - Etats-Unis : Warner, 1997.

Contient : De cara a la pared ; La celestina ; El desierto ; Por eso me quedo ; El payande ; Los peces ; Floricanto ; Desdenosa ; El parajo ; Mi vanidad ; El arbol del olvido..

Résumé : Premier album au succès fulgurant (plus de 400 000 albums vendus en France et au Canada).. Lhasa de Sela, plus connue sous le nom de scène Lhasa, est une chanteuse américano-mexicaine vivant au Québec. Elle chante d'une voix grave et profonde et dans trois langues des Amériques : anglais, français et espagnol. Sa musique métisse la tradition mexicaine, le klezmer et le rock.

Cote: **055.6 LHA.**

Mexico . - Arles : Harmonia mundi, 2001.

Dégustez les saveurs épicées et romantiques de la musique mexicaine...

Résumé : Contient des titres de : La Calaca ; Claudia Martinez ; Los Lobos ; Conjunto Jardin ; Los Hermanos Rios ; Tinito y Porfirio ; Lila Downs ; Binni Gula'za ; Los Bravos del Norte de Ramon Ayala ; Lhasa ; Pastor Cervera.

Cote: **055.6 MEX.**

Hot rail / Calexico . - Virgin, 2000.

Contient : El picador ; Ballad of cable hogue ; Ritual road map ; Fade ; Untitled III ; Sonic wind ; Muleta ; Mid-town ; Service and repair ; Untitled II ; Drenched ; Track scratch ; Tres avisos ; Hot rail.

Résumé : Calexico est un groupe de musique oscillant entre mariachis et musique planante originaire de l'Arizona. Ils jouent une musique apaisante et « planante », et ils n'hésitent pas y à intégrer des éléments de culture étrangère (paroles en français, musiques latines, orchestres mexicains)..

Cote: **2 CAL.**

All that I am / Carlos Santana . - Paris : Sony music : B.m.g., 2005.

Cote: **2 SAN 40.**

Shaman / Carlos Santana . - Paris : B.m.g., 2002.

Cote: **2 SAN 40.**

Greatest hits / Carlos Santana. - Paris : Sony music, 1974.

Résumé : Carlos Santana est un guitariste virtuose, compositeur et chanteur à la double nationalité mexicaine et américaine, pivot des groupes Santana Blues Band et Santana Brothers. C'est l'un des guitaristes contemporains les plus connus au monde.

À 17 ans, Carlos Santana fait sa formation d'autodidacte en se produisant dans les clubs de Tijuana, alors que ses parents viennent tout juste d'immigrer à San Francisco. Après une année passée à écumer les bars de Tijuana, le jeune guitariste décide de partir rejoindre ses parents. Arrivé à San Francisco, il apprend l'anglais et s'immerge de blues. A l'âge de 18 ans, il devient l'assistant de Jimi Hendrix et se fait remarquer par celui-ci. En effet, il prend par erreur la guitare de Jimi Hendrix qui amusé, lui demande alors de jouer quelque chose. Il s'exécute et surprend son auditoire par un superbe solo, la légende était née.

En 1966, le Santana Blues Band (groupe crée par Carlos Santana, son leader) fait exploser les rues de San Francisco dès ses premières prestations. Il a bercé et fait danser le monde avec de nombreux titres, tels Samba pati, Black Magic Woman (reprise des Fleetwood Mac), Oye como va (reprise de Tito Puente), Europa et Evil Ways, ou plus récemment avec Smooth, Maria Maria, Illegal et Into The Night.

Cote: **2 SAN 40.**

FILMOGRAPHIE

Santana / réalisateur Peter Nydrle . - Irlande : Island Def Jam Music, 1993.

Langues : anglais. - Contient : Angels all around us ; Spirits dancing in the flesh ; Esperando ; Batuka ; No one to depend on ; Wings of grace ; Black magic woman ; Gypsy queen ; Oye como va ; Samba pa ti ; Guajira ; Open invitation ; Make somebody happy ; Toussaint l'Overture ; Soul sacrifice ; Don't try this at home ; Europa ; Ji-go-lo-ba.

Résumé : **Live in Mexico les 22 et 23 mai 1993..**

Cote: **781.66 SAN NYR.**

Babel / Alejandro Gonzalez Inarritu, Réal. ; Guillermo Arriaga, Scénario ; Brad Pitt, Cate Blanchett, Gael Garcia Bernal, act. . - Studio Canal, 2006.

Prêt + Consultation sur place coll. et Projection collective

Langues : français, anglais.

Résumé : **En plein désert marocain, un coup de feu retentit. Il va déclencher une série d'évènements qui impliqueront un couple de touristes américains au bord du naufrage, deux jeunes marocains auteurs d'un crime accidentel, une nourrice qui voyage illégalement avec deux enfants américains, et une adolescente japonaise dont le père est recherché par la police à Tokyo..**

Cote: **BAB GON.**

La Bamba / Luiz Valdez, réal. ; Lou Diamond Phillips, Esai Morales, Rosana de Soto, act. . - Columbia Tristar, 1987.

Français, anglais, italien, espagnol, allemand.

Contient : film annonce, filmographie, clips musicaux, l'histoire de Richie Valens..

Résumé : **Le film-biographie de Ritchie Valens... Une musique emblématique d'une génération... Un des meilleurs films "rock", un ton juste et émouvant....**

Cote: **BAM VAL.**

El Bruto / réalisateur Luis Bunuel ; interprètes Pedro Armendariz, Katy Jurado, Rosita Arenas . - Films sans frontières, 1953.

Résumé : **Un propriétaire décide d'expulser les locataires d'un immeuble afin de vendre le terrain.**

Cote: **BRU BUN.**

Un Chien andalou / Luis Bunuel, réal. ; Pierre Batcheff, Simone Mareuil, Luis Bunuel, act. . - Les Grands films classiques, 1929.

Langue : français.

Contient : Un film miroir", par Philippe Rouyer (19')

"Le surréalisme", par Dominique Rabourdin (10')

Luis Buñuel : "Je ne me définis pas", extrait de l'émission "Cinéastes de notre temps" (5')

Dali et Buñuel : regards croisés de Buñuel, Jean-Claude Carrière et Dominique Rabourdin (11')

"Entre la déchirure et la réparation", par Jean-Claude Carrière (12').

Résumé : **Sur un balcon, un homme sectionne à l'aide d'un rasoir l'oeil de sa compagne. Huit ans après, un cycliste, avec une boîte rayée en diagonale sur la poitrine, chute lourdement. La même jeune fille le secourt et l'invite à monter dans sa chambre. L'homme veut la caresser, mais il est bizarrement empêché et se dédouble... Le chef-d'oeuvre du cinéma surréaliste où Buñuel dévoile des scènes restées célèbres..**

Cote: **CHI BUN.**

Il était une fois au Mexique ... Desperado 2 / réalisateur Robert Rodriguez ; interprètes Antonio Banderas, Salma Hayek, Johnny Depp . - Etats-Unis : Columbia, 2003.

Langues : anglais, français, tchèque

Contient aussi : Commentaire audio du réalisateur. Scènes supplémentaires. 6 documentaires : l'art d'utiliser les armes. Visite guidée des studios Troublemakers. Recette de cuisine. L'histoire d'un film : présentation de Robert Rodriguez. le voyage d'un anti-héros. Le bon, la brute et l'homme qui saigne : effets visuels.

Résumé : **Hanté et marqué par les tragédies, le desperado s'est retiré pour mener une existence solitaire..**

Cote: **DES.2 ROD.**

Les Fils de l'homme / Alfonso Cuaron, Réal. ; Clive Owen, Julianne Moore, Chiwetel Ejiofor, act. . - Universal, 2006.

Langues : français, anglais.

Contient : Les hommes menacés" : making of des scènes les plus dangereuses

"La possibilité d'Espérer" : documentaire d'Alfonso Cuarón explorant les différents thèmes du film

"Les fils de l'homme" : commentaire de Slavoj Zizek

Scènes inédites

"Theo & Julian" : les dessous de l'histoire par Clive Owen et Julianne Moore

"Style Futuriste, du concept à la réalisation" : la vision du futur par Alfonso Cuarón

"Effets Visuels" : la conception du bébé.

Résumé : **Dans une société futuriste où les êtres humains ne parviennent plus à se reproduire, l'annonce de la mort de la plus jeune personne, âgée de 18 ans, met la population en émoi. Au même moment, une femme tombe enceinte (un fait qui ne s'est pas produit depuis une vingtaine d'années) et devient par la même occasion la personne la plus enviée et la plus recherchée de la Terre. Un homme est chargé de sa protection....**

Cote: **FIL CUA.**

Le Labyrinthe de Pan / Guillermo del Toro, Réal. ; Ivana Baquero, Sergi Lopez, Maribel Verdu, act. . - Estudios Picasso, 2006.

Langues : français, espagnol.

contient : Commentaire audio de Guillermo del Toro (VOST) Présentation du film par Guillermo del Toro.

Résumé : **Espagne, 1944. Ofélia s'installe avec sa mère dans une garnison dirigée par Vidal, son beau-père, capitaine autoritaire de l'armée franquiste. Près de la grande maison familiale, la jeune fille découvre un étrange labyrinthe gardé par une créature nommée Pan. Le monstre lui révèle qu'elle n'est autre que la princesse disparue d'un royaume enchanté. Afin de découvrir la vérité, Ofélia devra se soumettre à trois épreuves que rien ne l'a préparée à affronter....**

Cote: **LAB DEL.**

El Mariachi . - Los Hooligans, 1993.

Résumé : **Des mafiosi confondent un tueur avec un guitariste.**

Cote: **MAR ROD.**

21 grammes / Alejandro Gonzalez Inarritu, réal. ; Sean Penn, Benicio Del Toro, Naomi Watts, act. . - TF1 Vidéo, 2003.

Anglais, français

Interdit aux moins de douze ans.

Résumé : **Un accident réunit trois personnages qui vont désormais partager un destin commun....**

Cote: **VIN GON.**