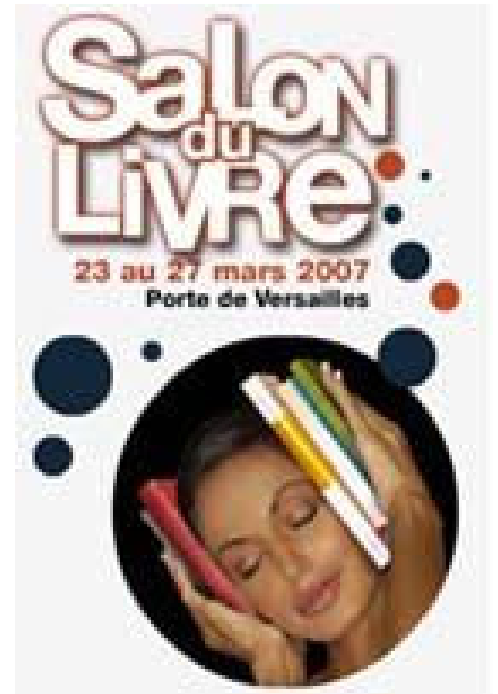
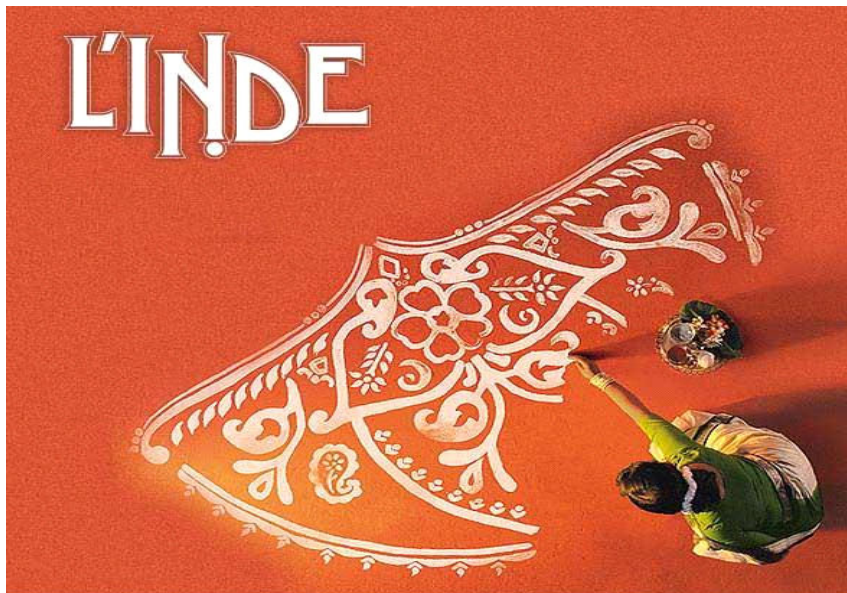


**médiathèque
du château**

DÉCOUVREZ DE NOUVEAUX HORIZONS ...

**A L'OCCASION DU SALON DU
LIVRE DE PARIS**



**LA MÉDIATHÈQUE VOUS PROPOSE
SES SÉLECTIONS**

JEUNESSE

ROMANS

LIVRES DOCUMENTAIRES

ET AUDIOVISUEL

SELECTION DE ROMANS SUR LE THEME DE L'INDE

Jours de pluie à Madras / Samina Ali ; trad. de l'anglais (Inde) Anne-Cécile Padoux . - Paris : Mercure de France, 2005.

Genres : Roman divers américain, Roman divers indien.

Résumé : Layla, issue d'une famille aisée, rentre des Etats-Unis en Inde où elle étudiait, pour se marier. Ce mariage arrangé la terrifie mais elle n'a pas le choix. Layla n'est plus vierge, la honte absolue dans son milieu. Quant à son futur époux, Sameer, il est homosexuel, là aussi la honte pour ses parents. Il se prête malgré lui à ces noces qui vont peut-être lui sauver la face. Premier roman..

Cote: **R ALI**.

Dans les vents du Coromandel / Yves Aubin . - Paris : Robert Laffont, 2002.

Genre : Roman historique 16, 17, 18 ème siècle.

Résumé : Une histoire d'amour impossible dans l'Inde du XVIIIe siècle entre Johanna, nièce (imaginaire) du gouverneur Dupleix, et Henri de Mainville, officier de la haute noblesse, à l'époque de la Compagnie des Indes et du siège de Pondichéry. Premier roman..

Cote: **RH AUB**.

La Chambre des parfums / Inderjit Badhwar . - Paris : Le Cherche Midi, 2004.

Genre : Roman divers indien.

Résumé : Vivant aux Etats-Unis depuis de longues années, le narrateur doit retourner en Inde afin d'assister à la crémation de son père. Il réalise alors combien il est écartelé entre ses racines indiennes et sa culture américaine. I. Badhwar signe ici son premier roman, en grande partie autobiographique..

Cote: **R BAD**.

Un Peu parsi, un peu par-là / Janine Bharucha . - Nointel (Val-d'Oise) : L'Embarcadère, 2004.

Genres : Autobiographies, Roman divers français.

Résumé : Janine Bharucha, membre de la communauté des Parsis (adeptes de Zarathoustra réfugiés en Inde depuis des siècles), évoque sa vie et celle de sa famille. Elle livre également son expérience de femme, de mère et de formatrice en toucher-massage..

Cote: **R BHA**.

Raj Singh le magnifique / Bankim Chandra Chatterji ; trad. par Michel Boudineau . - Paris : L'Harmattan, 1988.

Résumé : Paru d'abord sous forme de feuilleton, ce roman fut édité en 1882, à Calcutta. Mais derrière le romanesque inspiré des romans historiques anglais, se développe la réflexion d'un des plus grands intellectuels du Bengale du XIXe siècle..

Cote: **R CHA**.

Coup bas à Hyderâbâd / Sarah Dars . - Philippe Picquier, 2000.

Genre : Roman policier autre culture.

Résumé : Doc n'est pas détective de métier. Il est brahmane, amateur de musique indienne et passionné d'arts martiaux. Il exerce à Madras la profession de médecin. En visite à Hyderâbâd avec un ami, il est intrigué par la mort d'un imam à la mosquée..

Cote: **R DAR**.

Nuit blanche à Madras / Sarah Dars . - Philippe Picquier, 2000.

Genre : Roman policier autre culture.

Résumé : Doc n'est pas détective de métier. C'est un brahmane qui vit à Madras et exerce la profession de médecin. Ses patients l'apprécient d'autant plus qu'à son diagnostic très sûr s'ajoute le fait qu'il ne réclame ses honoraires qu'en cas de guérison. Passionné de musique indienne et d'arts martiaux, il utilise souvent ses qualités de déduction pour résoudre les énigmes que le hasard met sur sa route..

Cote: **R DAR**.

Mariage à l'indienne / Kavita Daswani ; trad. de l'américain par Pascale Michon . - Ed. de Fallois, 2003.

Résumé : Anju est née à Bombay où elle a également grandi. Aujourd'hui elle a 30 ans, vit à New York et travaille comme journaliste de mode. Déchirée entre les coutumes rigides de l'Inde et la liberté de mœurs de l'Amérique, Anju raconte ses mésaventures amoureuses sur un ton sans complexe et plein d'humour..

Cote: **R DAS**.

Le Seul amant / Eric Deschodt, Jean-Claude Lattès . - Paris : Seuil, 2000.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Le sud de l'Inde, XVe siècle. Le roi Goda Varma ne parvient pas à guérir d'une blessure d'amour : il a été abandonné par Shobita, la danseuse sacrée, pour qui les voluptés du lit sont un hommage au dieu invisible, le seul amant. Le roi tente d'oublier la femme en fomentant la guerre. Venu chercher les épices, Vasco de Gama apporte la terreur, la cupidité et la violence..

Cote: **R DES**.

Le Pays des marées / Amitav Ghosh ; Traduit de l'anglais (Inde) par Christiane Besse . - Paris : Robert Laffont, 2006.

Genre : Roman divers indien.

Résumé : Kanai, homme d'affaires sophistiqué, originaire de Calcutta, fait la connaissance de Piya, une cétopologue américaine d'origine indienne, dans l'archipel des Sundarbans. Cette dernière, avec l'aide du pêcheur Fokir, explore la faune et la flore locale à la recherche d'une espèce unique de dauphin d'eau douce..

Cote: **R GHO**.

L'Inde / Préf. de Christine Guyot-Clément et Jean Clément . - Omnibus, 1997.

Résumé : Retraced à travers romans, récits et nouvelles d'écrivains occidentaux et indiens, la fascination des uns et la diversité des autres (littératures bengali, hindi, ourdou). Constitue un hymne à l'Inde, à l'image de "Kim" où, à la fin du livre, Kipling invite l'homme moderne que va devenir Kim à ne pas négliger les valeurs de la spiritualité orientale, à concilier Orient et Occident..

Cote: **R IND**.

Les Mille visages de la nuit / Githa Hariharan ; trad. de l'anglais Marie-José Minassian . - Zoé, 1996.

Résumé : Après quelques années d'études aux Etats-Unis, la jeune Devi rentre en Inde auprès de sa mère. Ce retour la désoriente : les traditions et l'ordre séculaire ébranlent ses nouvelles certitudes et se révèlent tout aussi envahissants que l'amour maternel. Un mariage est arrangé..

Cote: **R HAR**.

Le Cuisinier, la belle et les dormeurs / Radhika Jha ; trad. de l'anglais (Inde) par Simone Manceau . - Arles (Bouches-du-Rhône) : Philippe Picquier, 2005.

Genres : Nouvelle, Roman divers indien.

Résumé : Dans la première nouvelle, le cuisinier d'un restaurant italien de Genève sent une certaine hostilité croître autour de lui, ce qui entrave sa créativité culinaire. La seconde met en scène une fillette fascinée par la beauté d'une camarade de classe. Dans la dernière, un fonctionnaire tatillon est envoyé à la campagne sous prétexte d'inspecter le système d'irrigation. Il y découvre la pauvreté..

Cote: **N JHA**.

Mira et le mahatma / Sudhir Kakar ; traduit de l'anglais par Bernard Turle . - Seuil, 2006.

Résumé : En 1925, Gandhi, âgé de 56 ans, s'est déjà battu contre les inégalités et l'oppression anglaise. Il s'est retiré de la vie publique et se consacre à la construction d'une communauté idéale. C'est alors que Madeline Slade, fille d'un amiral britannique, qui a décidé de se vouer à ses combats politiques et spirituels, le rejoint. Le roman explore les relations qu'ils entretinrent..

Cote: **R KAK**.

L'Illusionniste / Hari Kunzru ; trad. de l'anglais par Claude et Jean Demanuelli . - Paris : Plon, 2003.

Genre : Roman divers anglais.

Résumé : Un roman épique, dans la tradition de la littérature anglaise métissée, qui retrace le parcours d'un jeune garçon en quête d'identité depuis les rues d'Agra en Inde jusqu'en Angleterre où, avec une nouvelle identité usurpée, il va tenter de se construire un avenir..

Cote: **R KUN**.

Leela / Hari Kunzru ; Trad. de l'anglais par Claude et Jean Demanuelli . - Paris : Plon, 2005.

Genre : Roman divers anglais.

Résumé : Arjun a deux passions : l'informatique et l'actrice Leela Zahir. Licencié, il crée un virus informatique qu'il baptise Leela et qui se propage au monde entier. Poursuivi par le FBI, il s'enfuit ; Leela soupçonnée d'appartenir à un réseau terroriste s'enfuit aussi. A Londres, Guy Swift affronte de gros problèmes financiers dus à l'infection de son entreprise par le virus Leela....

Cote: **R KUN**.

Indiennes / Mahasweta Devi ; trad. Marielle Morin . - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2004.

Genre : Roman divers indien, Nouvelle.

Résumé : Recueil de six nouvelles qui décline la condition féminine telle qu'elle peut se vivre en Inde, à travers le récit de six destins de femmes de castes et d'origines différentes : Dhauli et Dulali, deux belles femmes, Sinachari, une veuve, Mary, fruit d'un viol perpétré par un Britannique envers une Oraon, Dopdi, membre du mouvement naxalite, Jashoda, nourrice qui meurt abandonnée de tous..

Cote: **N MAH.**

L'Equilibre du monde / Rohinton Mistry. - Paris : Albin Michel, 1998.

Genre : Roman divers indien.

Résumé : **Les années 70-80 en Inde. A travers les mésaventures cocasses ou tragiques de quatre personnes d'origines diverses, défilent une multitude de personnages et l'histoire de l'Inde à la fin du pouvoir d'Indira Gandhi..**

Cote: **R MIS.**

Une Simple affaire de famille / Rohinton Mistry. - Paris : Albin Michel, 2004.

Genre : Roman divers indien.

Résumé : **A Bombay, vivent dans un grand appartement délabré, Nariman Vakeel, un vieil homme atteint de la maladie de Parkinson et ses deux beaux-enfants, Coomy et Jal. Il avait épousé leur mère Yasmina sous la pression familiale pour mettre fin à une liaison qu'il avait avec une jeune fille catholique. Coomy et Jal conspirent pour se débarrasser de leur beau-père en le remettant à leur demi-soeur Roxane....**

Cote: **R MIS.**

Une Passion indienne / Javier Moro ; Bernadette Andréota, trad. . - Paris : Robert Laffont, 2006.

Genre : Roman divers espagnol.

Résumé : **En 1908, Anita Delgado, jeune danseuse andalouse, épouse le maharajah de Kapurthala, Jagatjit Singh. En 1925, elle se sépare de son époux et quitte l'Inde. Entre ces deux dates, elle a vécu une passion orageuse sous l'oeil de la presse internationale. Ce récit est une biographie romancée de la vie d'Anita Delgado..**

Cote: **R MOR.**

La Moitié d'une vie / V. S. Naipaul ; trad. de l'anglais par Suzanne V. Mayoux . - Paris : Plon, 2002.

Genre : Roman divers anglais.

Résumé : **Met en scène la vie de Willie Somers Chandrat qui naquit en Inde et y passa les premières années de sa vie. Ayant reçu un héritage difficile (un père politiquement actif), Willie est envoyé en Angleterre pour y étudier. C'est là qu'il fait la connaissance de sa future femme, Anna et part s'installer en Afrique avec elle. Mais le cours des événements prend une autre tournure au fil des années....**

Cote: **R NAI.**

Semences magiques / V. S. Naipaul ; trad. de l'anglais par Suzanne V. Mayoux . - Paris : Plon, 2005.

Genre : Roman divers anglais.

Résumé : **En Inde, W. Chandran, rejoint un groupe révolutionnaire voué à la libération des castes inférieures. Pendant des années il mène un combat qui n'a aucun sens pour lui, finit par se rendre et est condamné à dix ans de prison. Ses amis londoniens se mobilisent et obtiennent sa libération. De retour à Londres, il découvre les fruits d'une autre révolution sociale (adultères, corruption, snobisme...)..**

Cote: **R NAI.**

Un Homme meilleur / Anita Nair. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Philippe Picquier, 2003.

Genre : Roman divers indien.

Résumé : **Makunda est à la retraite. Il revient vers la maison familiale, dans un village du Kerala. Personne ne l'attend, pas même Achutan Nair, son tyran de père. Il croise la route de Bhasi, ancien professeur devenu, après une déception amoureuse, peintre en bâtiment, herboriste et psychothérapeute aux manières très personnelles. Il renaît à lui-même et tombe amoureux d'Anjana, une femme mal mariée..**

Cote: **R NAI.**

Neuf visages du coeur / Anita Nair ; Marielle Morin, trad. . - Arles (Bouches-du-Rhône) :

Philippe Picquier, 2006.

Genre : Roman divers indien.

Résumé : Un jeune écrivain anglais débarque dans le sud du Kerala pour rencontrer Koman, un célèbre danseur de kathakali, et pénètre dans un monde de masques et de sentiments réprimés..

Cote: **R NAI**.

Lajja / Taslima Nasreen ; trad. C. B. Sultan . - Paris : Stock, 1994.

Genre : Roman divers indien.

Résumé : Raconte le drame d'une famille hindoue (les Datta) prise au piège de l'histoire du Bengale et du Bangladesh. Depuis la partition, deux communautés religieuses, les hindous et les musulmans, s'affrontent. La catastrophe est ici la destruction d'une mosquée en Inde. L'auteur a été condamnée à mort par les musulmans fondamentalistes du Bangladesh..

Cote: **R NAS**.

Raga Mortel / Ellis Peters ; trad. de l'anglais par Anne-Marie Carrière . - 10-18, 1997.

Résumé : Avec ce nouvel épisode des aventures de Felse, Ellis Peters nous convie à emprunter, à sa suite, la route des Indes..

Cote: **R PET**.

Les Cerfs-volants de Bénarès / Christian Petit . - Paris : Presses de la Renaissance, 2004.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Jeune Français né en Inde, Shaline revient à Bénarès pour y faire les repérages d'un film documentaire sur le Gange. Sur place, il est confronté à la réalité du travail des enfants esclaves et au poids des traditions et du système des castes qui l'empêchent de donner libre cours à ses sentiments pour une jeune styliste indienne..

Cote: **R PET**.

Le Dévoreur d'hommes / Horacio Quiroga . - Paris : Seuil / Métailié, 2003.

Genre : Roman grand format illustré jeunesse.

Résumé : H. Quiroga (1878-1937), maître du conte latino-américain, laisse la parole à un tigre, rejeton du valeureux et redouté Dévoreur d'hommes et raconte sa vie au coeur de l'Inde..

Cote: **R QUI**.

Le Dieu des petits riens / Arundhati Roy ; trad. de l'anglais par Claude Demanuelli . - Paris : Gallimard, 1998.

Genre : Roman divers anglais.

Résumé : Rahel et Estha Kochamma, deux jumeaux de huit ans, vivent en Inde, entourés de leur grand-mère, de leur oncle, de leur tante, et de leur mère. Un drame va ébranler leur existence et les séparer. Comment survivre quand, après un événement affreux dont on a été témoin, on vous demande de trahir la vérité pour l'amour d'une mère ?.

Cote: **R ROY**.

Le Dernier soupir du Maure / Salman Rushdie ; trad. de l'anglais Danielle Marais . - Plon, 1996.

Résumé : L'action se situe dans le Sud de l'Inde à Cochin, Bombay et Benengeli, village des montagnes d'Andalousie où arrive le héros pour retrouver le tableau peint par sa mère et qui fournit le titre du roman. La saga familiale haute en couleur de la famille Gama-Zogoiby, dont est issu le narrateur Moraes, dit "le Maure"..

Cote: **R RUS**.

Shalimar le clown / Salman Rushdie ; trad. de l'anglais 436 p.par Christophe Claro . - Paris : Plon, 2005.

Genre : Roman divers anglais.

Résumé : India vit seule à Los Angeles. Le jour de ses 24 ans, son père vient la chercher avec son nouveau chauffeur Shalimar. Ce dernier va alors assassiner son père, puis, plus tard sa mère qui vit au Cachemire. Shalimar est alors arrêté et condamné à mort mais parvient à s'évader six ans après. India, rebaptisée Kashmira, prépare sa vengeance. Une nuit, Shalimar pénètre chez elle, mais elle l'attend....

Cote: **R RUS**.

Kali-Katha / Alka Saraogi ; trad. du hindi par Annie Montaut . - Gallimard, 2002.

Résumé : **Saga familiale se déroulant sur près d'un siècle et demi et retraçant le destin d'une lignée de commerçants marwaris (originaires du Rajasthan) installée à Calcutta, terre bengali. Le portrait de la société indienne, la position par rapport à la colonisation britannique et la marche à l'indépendance sont quelques-unes des questions abordées ici, au-delà des destinées individuelles..**

Cote: **R SAR.**

La Fille qui marchait sur l'eau / Siddharth Dhanvant Shanghvi ; trad. de l'anglais (Inde) par Bernard Turle . - Paris : 2 terres, 2004.

Genre : Roman divers indien.

Résumé : **Bombay, années 20. La vie d'Anuradha Gandharva, de son époux, Vardhmaan, de leur fils Shloka et de Nandini, fille adoptive, peintre et modèle, féline et prompte à marcher sur l'eau. Autour d'eux, tout un aréopage d'excentriques dont Percival Worthington, fils du gouvernement de Bombay sur lequel Nandini, quoique figure de proue de l'indépendance indienne, jette son dévolu. Premier roman..**

Cote: **R SHA.**

Les Jardins de Mardpur / Yojana Sharma ; trad. de l'anglais par Françoise du Sorbier . - Albin Michel, 2001.

Résumé : **Saga de l'Inde où se mêlent aventures picaresques et roman de moeurs..**

Cote: **R SHA.**

Les Fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux qui devint milliardaire / Vikas Swarup ; Traduit de l'anglais (Inde) par Roxance Azimi . - Paris : Belfond, 2006.

Genre : Roman divers indien.

Résumé : **Ram Mohammad Thomas a toujours cru en sa bonne étoile, mais de là à imaginer qu'il deviendrait un jour le premier vainqueur de Qui veut gagner un million de roupies. Pourtant, il a bien répondu aux douze questions et il s'apprête à encaisser son gain. Cependant, la production est bien embarrassée..**

Cote: **R SWA.**

Loin de Chandigarh / Tarun J Tejpal ; trad. de l'anglais (Inde) par Annick Le Goyat . - Paris : Buchet Chastel, 2005.

Genre : Roman divers indien.

Résumé : **L'histoire, à la fin du XXe siècle, d'un jeune couple désargenté mais passionnément amoureux. Le narrateur et sa femme, Fizz, vivent entre Chandigarh et Delhi. Leur vie bascule quand ils découvrent le journal de Catherine, intrépide aventurière américaine. Le narrateur, entraîné par cette lecture dans l'histoire de l'Inde au début du XXe siècle, s'éloigne peu à peu de Fizz..**

Cote: **R TEJ.**

Show business / Shashi Tharoor ; trad. de l'anglais Christiane Besse . - Paris : Seuil, 1995.

Résumé : **Grièvement blessé, une superstar du cinéma hindi gît entre la vie et la mort. A son chevet, se succèdent ses parents et ses amis, qui lui parlent et tentent de le tirer de son coma. En vain. Il reste muet, prisonnier du film qui défile dans sa tête et qui nous retrace sa carrière. L'auteur nous décrit l'univers hollywoodien, comme une métaphore de la société indienne actuelle et de ses maux..**

Cote: **R THA.**

QUELQUES DOCUMENTAIRES SUR L'INDE

La Sagesse du Bouddha / Jean Boisselier . - Gallimard, D.L. 1993.

Indice : **294.3**.

Résumé : Entre l'histoire et la légende, l'auteur déroule la vie de cet homme qui fut l'initiateur d'une religion qui pendant 2500 ans, s'est adapté aux populations, aux régions, aux cultures et aux climats..

Cote: **294.3 BOI**.

Sagesses / Danielle et Olivier Föllmi ; Muthusamy Varadarajan, collab. ; Giuliano Boccali, préf. ; introd. Jean Sellier ; légendes de Radhika Jha . - Paris : La Martinière, 2004.

Indice : **294.5**.

Résumé : Pour chaque jour de l'année, une photographie de l'Inde est associée à une pensée puisée dans les enseignements de l'Inde éternelle, des Vedas aux poèmes de Rabindranath Tagore en passant par les plus grands maîtres de la culture indienne. Avec la biographie de chacun des maîtres..

Cote: **294.5 FOL**.

Il était minuit cinq à Bhopal / Dominique Lapierre et Javier Moro . - Laffont, 2001.

Indice : **363.73**.

Résumé : Dans la nuit du 2 au 3 décembre 1984, se produisait dans l'antique cité indienne de Bhopal l'une des plus grandes catastrophes industrielles de l'histoire : une fuite de gaz toxiques dans une usine de pesticides, qui fit entre 16.000 et 30.000 morts et 500.000 blessés. Voici le récit de cette catastrophe humaine et technologique..

Cote: **363.7 LAP**.

L'Artisanat de l'Inde / Annick Caraminot . - Hermé, 2004.

Indice : **709.54**.

Résumé : Présente l'artisanat millénaire de l'Inde : peinture, sculpture, orfèvrerie, bijouterie, soierie, broderie, parfum, poterie, verrerie, miniature... que recèlent les échoppes colorées et les bazars. Les artisans ont développé au cours des siècles une harmonie totale avec les matériaux et les processus de fabrication, pour aboutir à une perfection des formes traditionnelles..

Cote: **709.54 CAR**.

Musiques d'Inde du Sud / Isabelle Clinquart . - Actes Sud : Cité de la musique.

Indice : **781.629**.

Résumé : Plusieurs fois millénaire, la musique carnatique, transmise oralement de maître à disciple, est considérée comme une voie royale pour atteindre la libération du moi individuel et son union à l'universel. Enseignante de formation, I. Clinquart a vécu dix ans au Kerala, où elle a appris la danse, le chant de théâtre kathakali et la musique carnatique. Elle y a donné ses premiers concerts en 1997..

Cote: **781.629 CLI**.

Kipling / Alberto Manguel ; trad. de l'anglais Christine Le Boeuf . - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud ; Montréal (Canada) : Leméac, 2004.

Indice : **820**.

Résumé : Rudyard Kipling, écrivain complexe et passionnant né à Bombay, est envoyé en Grande Bretagne par ses parents à l'âge de cinq ans pour faire ses études dans une pension anglaise. Plus tard, devenu jeune reporter en Inde, il montra plein de sagesse et de sympathie dans le regard qu'il portait sur la vie des étrangers..

Cote: **820 KIP**.

Himalaya et Karakoram / David Alazraki . - Nouveaux loisirs, 2002.

Indice : **915.4**.

Résumé : Les pérégrinations de D. Alazraki en bus, en jeep, en van ou à pied, au Pakistan et en Inde, le long des monts du Karakoram, de Zanskar et du Ladakh, lui ont permis de réaliser ces photos et dessins témoignant de la continuité géographique entre ces deux pays rivaux et de la majesté et de la rudesse des paysages de ces hautes vallées..

Cote: **915.4 ALA**.

Le Grand guide de l'Inde du nord-ouest / trad. de l'anglais et adapt. Pascale Dolfuss, Carisse Beaune, Gérard Busquet . - Gallimard, 1995.

Indice : 915.4.

Résumé : Histoire et société, itinéraires, dont seize parcours de randonnée pour apprécier pleinement les paysages de l'Himalaya occidental indien. S'ajoutent des informations pratiques pour préparer et réussir son voyage..

Cote: 915.4 GRA.

L'Inde ancienne / Marilia Albanese ; trad. par Etienne Schelstraete et Marie-Paule Duverne . - Gründ, 2001.

Indice : 934.

Résumé : Retrace l'histoire des origines de l'Inde depuis le IIIe millénaire av. J.-C. jusqu'à l'arrivée de l'islam au XIIIe siècle apr. J.-C. On trouve une évocation de la vie quotidienne, des structures politiques et sociales, de la vie rurale et urbaine, de la vie artistique. Un ensemble d'itinéraires permet également de partir à la découverte des principaux sites..

Cote: 934 ALB.

Gandhi / dir. Christopher Dobson, Jacques Lapeyre . - Tressilac (Dordogne) : Chronique, 2004.

Indice : 954.

Résumé : Présente de manière chronologique des informations sur la vie de M.K. Gandhi (1889-1945), sur son action non-violente en faveur de l'indépendance indienne et sur l'histoire de l'Inde au XXe siècle..

Cote: 954 GAN.

L'Inde impériale des Grands Moghols / Valérie Berinstain . - Gallimard, 1997.

Cote: 954.025 BER.

L'Inde / V.S. Naipaul. - Paris : Plon.

Indice : 954.

Résumé : Un document essentiel pour comprendre la mosaïque indienne du XXe siècle, salué en France par une presse unanime : en cinq mois de voyage à travers tout le continent indien, Naipaul a rencontré une foule de personnages, tous témoins à leur manière de la nouvelle facette de ce pays..

Cote: 954.05 NAI.

SELECTION AUDIOVISUELLE SUR LE THEME DE L'INDE

Cinéma

Kabhi Kabhie / réalisateur Yash Chopra ; interprètes Amitabh Bachchan, Rakhee, Shashi Kapoor . - Inde : Yash Raj, 1976.

Résumé : Deux amants rêvent d'une vie idéale jusqu'à ce que le destin en décide autrement.

Cote: **KAB CHO**.

Swades / réalisateur Ashutosh Gowariker ; interprètes Shah Rukh Khan, Gayatri Joshi, Kishori Balal . - Inde : Bodega, 2004.

Résumé : Un homme installé comme scientifique aux Etats-Unis décide de revenir en Inde et d'aider un village à se moderniser.

Cote: **SWA GOW**.

Camera kids / Ross Kauffman, Zana Briski, Réal. . - MK2, 2004.

Résumé : Quartier chaud de Calcutta : un groupe d'enfants inoubliables. Ils sont souriants, pleins de vie, malicieux et drôles : ils sont les fils et filles de prostituées. Face à la plus grande des pauvretés, face aux abus et au désespoir, ils ont peu de chance d'échapper à un futur écrit d'avance et de se construire une vie meilleure. En compagnie de la photographe new-yorkaise Zana Briski qui leur enseigne l'art de la photographie, ils embarquent dans un voyage extraordinaire qui va les transformer....

Cote: **770 CAM KAU**.

Salaam Bombay / Mira Nair, réal. ; Shafiq Syed, Raghubir Yasav, Aneeta Kanwar, act. . - Editions Montparnasse, 1988.

Genres : Film dramatique, Film indien ou d'Asie du Sud-Est.

Résumé : Krishna, un garçon de dix ans, abandonné par un cirque, arrive à Bombay. Il est immédiatement submergé par la folie et la cacophonie. Et partout des enfants qui, comme lui, survivent et succombent, dévorés par la ville..

Cote: **SAL NAI**.

Samsara / réalisateur Pan Nalin ; interprètes Shawn Ku, Christy Chung, Neelesha Bavora . - Inde : Pandora, 2001.

Résumé : Après trois ans, trois mois et trois jours de réclusion volontaire dans un hermitage du Ladakh, Tashi émerge d'une transe profonde..

Cote: **SAM NAL**.

Monde indien / réalisateur Natacha Nisic . - France : La Sept : Arte.

Résumé : Cette étude aborde l'Inde et le Pakistan en décrivant leurs peuples, leurs économies, leurs voisinages, au terme de 50 d'indépendance. En donnant une large place à l'histoire pré-coloniale, elle souligne l'importance de la civilisation indienne..

Cote: **915.4 MON NIS**.

Les joueurs d'échecs / réalisateur Ray Satyajit ; d'après une nouvelle de Munshi Premchand ; interprètes Amjad, Sanjeev Kumar, Saeed Jaffrey . - Inde : Chatra, 1977.

Résumé : En 1856, alors que l'Angleterre menace l'indépendance indienne, deux aristocrates indiens se livrent à d'interminables parties d'échecs..

Cote: **JOU RAY**.

MUSIQUE

Asian groove . - Harmonia mundi, 2002.

Cote: **030 ASI**.

Indo mania / **Béatrice Ardisson** . - Naive, 2004.

Cote: **030 IND**.

Bollywood / **Asha Bhosle** / **Kishore Kumar** / **Rahul Dev Burman...** . - Arles : Harmonia mundi, 2002.

Genres : Musiques de film, télévision, radio, Musiques d'Asie du Sud-Est, Extrême orient.

Cote: **520 BOL**.

The rough guide to Bollywood legends / **Asha Bhosle** . - Harmonia mundi, 2004.

Cote: **031.6 BHO**.

Mustt mustt / **Nusrat Fateh Ali Khan** . - Emi music, 1990.

Genre : Musiques d'Asie du Sud-Est, Extrême orient.

Cote: **030 FAT**.

Haveli / **Mukta** . - WEA, 2005.

Cote: **031.6 MUK**.

Indian gipsy / **Ravi Prasad** . - Levallois-Perret : M10, 2004.

Genres : Musiques d'Asie du Sud-Est, Extrême orient, Musiques électroniques.

Cote: **030 PRA**.

Love trap / **Susheela Raman** . - EMI, 2003.

Cote: **031.6 RAM**.

Music for crocodiles / **Susheela Raman** . - Emi music, 2005.

Genre : Musiques d'Asie du Sud-Est, Extrême orient.

Cote: **030 RAM**.

Pandit Ravi Shankar / **Ravi Shankar** . - Arles : Harmonia mundi, 2001.

Genre : Musiques d'Asie du Sud-Est, Extrême orient.

Cote: **030 SHA**.

Towards the rising sun / **Ravi Shankar & friends** . - PolyGram, 1996.

Cote: **031.3 SHA**.

Raga jog / **Shivkumar Sharma** . - Auvidis, 1992.

Cote: **031.3 SHA**.

SELECTION JEUNESSE SUR L'INDE

ALBUMS

Sous le grand banian / Jean-Claude Mourlevat ; Illustrations de Nathalie Novi . - Paris : Rue du monde, 2005.

Résumé : Deux soeurs vivent dans un petit village en Inde. L'une est aveugle mais, sous le grand banian où l'autre l'accompagne, tous les possibles s'offrent à elle. C'est l'arbre magique de toutes les rêveries comme ce somptueux mariage qu'un jour elles vivent, avec tous les fruits et toutes les musiques de l'Inde....

Cote: **A MOU**.

Un , Deux, trois... dans l'arbre ! / Anushka Ravishankar, Sirish Rao, Durga Bai . - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2006.

Résumé : Un album dans lequel les enfants s'amuse à compter les animaux qui grimpent dans un arbre qui n'en finit pas de grandir mais aussi un livre d'art illustré dans la tradition de l'art Gond, du centre de l'Inde..

Cote: **A RAV**.

CONTES

Contes du vampire / Catherine Zarcate ; ill. Rémi Saillard . - Paris : Syros jeunesse, 2005.

Résumé : Ce recueil s'ouvre sur un conte-gigogne : un moine mendiant vient solliciter le puissant roi Vikram, réputé pour son courage. Il lui demande de lui rapporter le cadavre d'un pendu. La difficulté pour Vikram n'est pas de surmonter sa peur, mais de tenir sa langue : le pendu, habité par un vampire, parle et chaque fois que Vikram lui répond, il retourne se pendre à sa branche..

Cote: **C ZAR**.

Contes et récits de l'Inde / Anna Milbourne ; ill. Linda Edwards ; trad. par Christine Sherman ; rédaction Renée Chaspoul, Helen Thawley . - Usborne, 2005.

Résumé : Recueil de contes traditionnels indiens permettant de découvrir un monde magique peuplé de dieux singes, d'animaux rusés et de monstres à 10 têtes..

Cote: **JC MIL**.

DOCUMENTAIRES

Une enfance intouchable / Balwant Singh, Philippe Godard ; trad. de l'anglais (Inde) Elisabeth de Garrigues . - Syros jeunesse : Amnesty international.

Résumé : Etude sur la condition des intouchables dans la civilisation indienne présentant le sort de 160 millions de personnes, soit un sixième de la population de l'Inde. L'auteur relate sa propre expérience en tant qu'intouchable. A travers ce témoignage, il décrit l'évolution du système des castes, notamment depuis 1947. Situation du débat sur ce sujet dans l'Inde des années 2000..

Cote: **J 305.568 SIN**.

Le Tigre, seigneur de la jungle / Stéphanie Ledu ; Photogr. Agence Bios . - Toulouse : Milan, 2004.

Résumé : Des informations (son habitat, sa reproduction, son alimentation, etc.), agrémentées de photos, retracent la vie du tigre d'Inde, sous la forme d'une histoire..

Cote: **599.75 LED**.

Cote: **J 599.75 LED**.

Mon voyage inoubliable / Bhajju Shyam ; Traduit de l'anglais par Fenn Troller . - Paris : Syros jeunesse, 2006.

Résumé : Carnet de voyage en images d'un jeune artiste indien de la tribu gond, qui a quitté pour la première fois son pays pour se rendre à Londres. Revenu en Inde, il donne sa vision de l'Occident dans le langage visuel gond..

Cote: **910.4 SHY**.

Cote: **J 910.4 SHY**.

Aujourd'hui en Inde / raconté par Patrice Favaro ; Illustrations de Charlotte Gastaut et Florent Silloray . - Gallimard Jeunesse, 2006.

Résumé : Nandita, jeune fille de 12 ans, habite Pondichéry, une ville du sud de l'Inde. Elle aime les comédies musicales, les friandises, le shopping mais par-dessus tout, elle adore la danse. Entre une visite au temple et la préparation des fêtes traditionnelles, elle mène une vie paisible, jusqu'au jour où sa cousine Vasanti disparaît. Nandita et son père partent à sa recherche. Le récit, au fil des pages, nous fait découvrir l'Inde d'aujourd'hui..

Cote: **J 915.4 FAV.**

Gandhi / Christine Lesueur, ill. . - Paris : Mango-Jeunesse, 2004.

Résumé : Biographie illustrée du Mahatma, une figure qui a éclairé le 20e siècle de la gloire de son combat. Avocat jeune et maladroit, Gandhi a pris conscience de l'état de soumission dans lequel se trouvaient ses compatriotes face à la puissance britannique et il est parvenu à libérer l'Inde du joug impérial..

Cote: **954 GAN.**

L'Inde / Philippe Godard ; ill. Sophie Duffet . - Paris : De La Martinière Jeunesse, 2005.

Résumé : Trois enfants font découvrir leur pays et leur culture : Shubha, 11 ans habite une ville du sud de l'Inde et parle le tamoul. Jyoti habite Calcutta au nord-est de l'Inde, il vit dans un appartement et va à l'école en rickshaw. Balwant, 12 ans, est un intouchable et vit dans un village du nord de l'Inde, dans une maison très modeste..

Cote: **954 GOD.**

ROMANS

Little Buddha / Giovanni Mastrangelo. - Albin Michel, D.L. 1993.

Résumé : Raconte la vie du jeune prince Siddhartha qui, cinq siècles avant Jésus Christ, en Inde, refuse de prendre la succession du règne de son père et arrive, par la méditation, à l'illumination et à la réincarnation. Il devient moine bouddhiste, et s'aperçoit qu'il est la réincarnation de Bouddha. S'adresse aux enfants..

Cote: **JR MAS.**

Deux aventures de Féluda / Satyajit Ray ; ill. Miles Hyman ; Marc Albert, trad. . - Paris : Seuil Jeunesse : Métailié, 2001.

Résumé : Deux aventures de Féluda, détective, sorte de Sherlock Holmes exotique, à la mode indienne. A chaque page, on découvre l'Inde et sa culture, sa richesse....

Cote: **JR RAY.**

Fatik et le jongleur de Calcutta / Satyajit Ray ; trad. du bengali par France Bhattacharya ; ill. Maïté Delteil . - Paris : Pocket, 1995.

Résumé : Après un accident, il a perdu la mémoire. Recueilli par Haroun le jongleur, il s'invente un nom, Fatik, et découvre le monde des artistes de rue..

Cote: **JR RAY.**

Le Tigre du Bengale / Satyajit Ray . - Kailash, 2001.

Résumé : Au cours de cette dixième aventure de Féluda, on rencontrera un écrivain casseur, un tigre mangeur d'hommes, et la mort du secrétaire de l'écrivain restera longtemps incompréhensible....

Cote: **JR RAY.**

Le Dévoreur d'hommes / Horacio Quiroga. - Paris : Seuil / Métailié, 2003.

Résumé : H. Quiroga (1878-1937), maître du conte latino-américain, laisse la parole à un tigre, rejeton du valeureux et redouté Dévoreur d'hommes et raconte sa vie au coeur de l'Inde..

Cote: **R QUI.**

Le Feu de Shiva / Suzanne Fisher Staples. - Paris : Gallimard Jeunesse, 2003.

Résumé : Parvati est une jeune fille du sud de l'Inde. Chacun de ses pas de danse semblent provoquer des événements étranges. Le guru Pazhayanur Muthu Kumara Pillai, grand maître de danse indienne, l'invite à Madras suivre un programme rigoureux d'étude, de danse, de dévouement et de dévotion. Jusqu'au jour où Parvati rencontre un garçon aux pouvoirs extraordinaires....

Cote: **R STA.**