



**médiathèque
du château**

DÉCOUVREZ DE NOUVEAUX HORIZONS ...

A L'OCCASION

DU SALON DU

LIVRE DE PARIS



ET DE

FRANCOFFONIES

LE FESTIVAL FRANCOPHONE

EN FRANCE

DU 16 MARS AU 9 OCTOBRE

... LA MÉDIATHÈQUE VOUS PROPOSE

SA SÉLECTION DE ROMANS FRANCOPHONES

Le Coeur de Marguerite / Vassilis Alexakis . - Paris : Stock, 1999. - 429 p. ; 22 x 14 cm.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Pourquoi écrit-on ? Pourquoi devient-on amoureux ? Ces deux questions qui se posent au narrateur, écrivain amoureux, tout au long du livre auront leur réponse. Marguerite, la femme qu'il aime et avec qui il entretient une liaison depuis deux ans et Eckermann, un vieil écrivain allemand qui le passionne et qu'il finira par rencontrer, répondront à ces interrogations.

Cote : R ALE.

Je t'oublierai tous les jours / Vassilis Alexakis . - Paris : Stock, 2005. - 288 p. ; 22 x 14 cm.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Un homme qui ressemble à Vassilis Alexakis s'adresse à une personne qu'il connaît bien, une femme qui lui manque et à laquelle il a besoin de se raconter. Il lui plaît de délivrer à cette destinataire des nouvelles du monde aussi bien que des nouvelles plus intimes qui le concernent. Page après page, on devine qu'il converse avec sa mère disparue.

Cote : R ALE.

La Langue maternelle / Vassilis Alexakis . - Paris : Fayard, 1995. - 336 p. ; 22 x 14 cm.

Prix Médicis 1995. - Genre : Roman divers français.

Résumé : Un dessinateur grec, vivant à Paris, retourne dans son pays à la recherche de son identité. Une enquête sur la lettre E suspendue à l'entrée du temple de Delphes l'entraîne dans la rédaction d'un cahier d'écolier puis sur les traces de son frère.

Cote : R ALE.

Les Mots étrangers / Vassilis Alexakis . - Paris : Stock, 2002. - 320 p. ; 22 x 14 cm.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Le narrateur, dont la vie est proche de celle de l'auteur, prend conscience de la banalité affligeante de ses trajets entre Paris et Athènes. Il se décide alors à apprendre une troisième langue, le sango, parlé en Centrafrique. La raison probable : le désir caché de redevenir un petit garçon, quand on ne sait pas encore parler..

Cote : R ALE.

Tuez-les tous / Salim Bachi . - Paris : Gallimard, 2006. - 132 p. ; 21 x 14 cm. - (Blanche) .

Genre : Roman divers français.

Résumé : Roman écrit dans un état de fièvre qui se communique au lecteur. Le personnage principal est l'un des auteurs de l'attentat du 11 septembre 2001. Le lecteur le suit dans les heures qui précèdent l'événement.

Cote : R BAC.

La Déchirure / Henry Bauchau . - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2003. - 251 p. ; 22 x 12 cm.

Genre : Roman divers belge.

Résumé : Le narrateur est appelé au chevet de sa mère à l'agonie et durant les six jours où il assiste à cette lutte contre la mort, le passé resurgit. Il s'efforce de retrouver l'image de la femme qu'elle était lorsqu'il était enfant ainsi que celle de l'enfant qu'il fut.

Cote : R BAU.

L'Enfant bleu / Henry Bauchau . - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2004. - 373 p. ; 22 x 12 cm.

Genre : Roman divers belge.

Résumé : A Paris, dans un hôpital de jour, Véronique, une thérapeute, tente de guider Orion, un jeune psychotique, sur le chemin d'un fragile épanouissement dans l'art et l'extériorisation de ses démons.

Cote : R BAU.

Le jour des corneilles / Jean-François Beauchemin . - Montréal (Canada) : Les Allusifs, 2004. - 152 p. ; 19 x 12 cm. - (Les allusifs; 23) .

Genre : Roman divers canadien.

Résumé : Un homme accusé du meurtre de son père raconte à la cour les événements qui l'ont peu à peu conduit à commettre l'impensable. Loin des récits de procès ou du polar, ce roman met en scène un jeune ermite illettré aux prises avec l'occulte. Un texte sur l'incommunicabilité.

Cote : R BEA.

Amours sorcières / Tahar Ben Jelloun . - Seuil, 2003. - 295 p. ; 21 cm.

Indice : 843.01.

Résumé : Recueil de dix-huit nouvelles autour du thème de l'amour, l'amitié et la trahison. Raconte le culte de l'amitié masculine, les souffrances de la trahison et les histoires de femmes musulmanes qui font payer leur souffrance aux hommes.

Cote : R BEN.

L'Auberge des pauvres / Tahar Ben Jelloun . - Paris : Seuil, 1999. - 294 p. ; 21 x 14 cm.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Un jeune écrivain marocain de Marrakech se retrouve à Naples. Il y découvre un bâtiment extraordinaire, l'Auberge des pauvres, édifiée par un roi italien, soucieux de se faire pardonner la construction de son propre palais. Celle-ci est habitée par une vieille femme autour de laquelle gravite un peuple de personnages meurtris par la vie, dont les histoires s'entremêlent et se rejoignent.

Cote : R BEN.

Le Dernier ami / Tahar Ben Jelloun. - Paris : Seuil, 2004. - 160 p. ; 21 x 14 cm.

Genre : Roman divers marocain.

Résumé : Deux visions de la même histoire par deux narrateurs différents, amis d'enfance. Le premier raconte une amitié d'enfance approfondie pendant l'adolescence, brisée par la rivalité conjugale et la trahison. Le récit du second explique cette trahison qui semble, alors, ne plus en être une.

Cote : R BEN.

Eloge de l'amitié : la soudure fraternelle / Tahar Ben Jelloun . - Paris : Arléa, 1996. - 126 p. ; 18 x 11 cm. - (Arléa-Poche; 1) .

Indice : 844.

Résumé : "L'amitié est une religion sans Dieu ni jugement dernier. Sans diable non plus. Une religion qui n'est pas étrangère à l'amour. Mais un amour où la guerre et la haine sont proscrits, ou le silence est possible. Ce pourrait être l'état idéal de l'existence." Réflexions de cet auteur à la croisée des cultures française et maghrébine.

Cote : 844 BEN.

L'Enfant de sable / Tahar Ben Jelloun . - Paris : France Loisirs, 1988. - 201 p. ; 21 x 14 cm.

Genre : Roman divers français.

Résumé : "L'enfant que tu mettras au monde sera un homme. Il s'appellera Ahmed même si c'est une fille! J'ai tout arrangé". La femme accepte ce pacte grâce auquel elle est enfin en complicité avec son époux.

Cote : R BEN.

La Nuit sacrée / Tahar Ben Jelloun . - Paris : France Loisirs, 1988. - 180 p. ; 21 x 14 cm.

Prix Goncourt 1987. - Genre : Roman divers français.

Résumé : La suite de "L'Enfant de sable".

Cote : R BEN.

Partir / Tahar Ben Jelloun . - Paris : Gallimard, 2006. - 269 p. ; 23 x 16 cm. - (Blanche) .

Genre : Roman divers français.

Résumé : Tanger, début des années 1990 : un groupe d'étudiants se retrouve régulièrement au café de la Falaise, en bord de mer, d'où l'on aperçoit les côtes d'Espagne. Jour après jour, ils rêvent de ce paradis qui semble à portée de main. L'un d'eux est décidé à partir. Il rencontre un Espagnol, Miguel, qui accepte de l'aider à la condition qu'il devienne son amant.

Cote : R BEN.

La Plantation / Calixthe Beyala . - Paris : Albin Michel, 2005. - 453 p. ; 23 x 15 cm.

Genre : Roman divers Afrique Noire.

Résumé : Au Zimbabwe, le président décide l'expropriation des colons. Au début, la communauté blanche, assurée de ses privilèges et de son ancienneté dans le pays, n'y croit pas. Mais face à l'arbitraire du tyran, elle décide de s'organiser ou de s'exiler. Thomas Cornu, riche propriétaire terrien, a deux filles, Fanny et Blues. L'expropriation les oblige à repenser leur destin et leurs priorités.

Cote : R BEY.

Le Cantique des cannibales / Florent Couao-Zotti . - Paris : Serpent à Plumes, 2004. - 263 p. ; 21 x 13 cm.

Genre : Roman policier divers.

Résumé : A Cotonou, quelques mois avant les élections présidentielles, la célèbre voleuse et figure charismatique du village, Gloh, a été arrêtée. Le commissaire lui propose en échange de sa liberté, de faire campagne pour lui dans sa région. Gloh décide alors d'incarner la résistance et la liberté du peuple face aux intrigues crapuleuses du président sortant.

Cote : RP COU.

Le Ventre de l'Atlantique / Fatou Diome . - Paris : A. Carrière, 2003. - 295 p. ; 21 x 14 cm.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Salie vit en France et son frère, Madické, en Afrique. Il compte sur l'aide de sa soeur pour venir. Mais Salie voudrait lui expliquer la face cachée de l'immigration, que la France n'est pas l'Arcadie qu'il s'est imaginée. Premier roman.

Cote : R DIO.

Comment peut-on être français ? / Chahdortt Djavann . - Paris : Flammarion, 2006. - 313 p. ; 21 x 14 cm.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Une petite fille évoque son départ d'Iran, sa nombreuse famille et son arrivée en France. Entre attachement au pays neuf et sentiment de l'exil, elle dit la difficulté à s'intégrer et la nostalgie du monde perdu de la Perse de l'enfance. Une sorte de conte philosophique qui répond aux Lettres persanes de Montesquieu avec un regard distancié mais affectueux sur la France.

Cote : R DJA.

Le Nez sur la vitre / Abdelkader Djemaï . - Paris : Seuil, 2004. - 78 p. ; 21 x 14 cm.

Genres : Roman divers français, Roman divers algérien.

Résumé : Un émigré algérien de 58 ans quitte Avignon pour aller retrouver à Nancy son fils de 25 ans qui ne répond plus à ses lettres. Aux choses vues par le vieil homme, comme ses compagnons de voyages, une station service, un accident de circulation, se mêlent les souvenirs d'un voyage en autocar qu'il a fait enfant avec son propre père en Algérie, et l'évocation de ce que fut sa vie.

Cote : R DJE.

Requiem vénitien / Vincent Engel . - Paris : LGF, 2004. - 340 p. ; 18 x 11 cm. - (Le Livre de poche; 30128) .

Genre : Roman divers français.

Résumé : A travers l'histoire d'un compositeur hanté par son passé, le lecteur peut découvrir la Venise de 1848, dévastée par la famine et le choléra.

Cote : R ENG.

Retour à Montechiarro / Vincent Engel . - Paris : Fayard, 2001. - 763 p. ; 24 x 16 cm.

Genre : Roman divers belge.

Résumé : En 1849, la princesse Laetitia Malcessati accompagne son mari, le comte Bonifacio Della Rocca, à Montechiarro, petit village blotti au coeur d'un val toscan. En 1978, Laetitia, son arrière-arrière-petite-fille, revient à Montechiarro, ignorant tout des 5 générations de femmes qui y ont souffert le pouvoir absurde des hommes en quête de vaines révolutions.

Cote : R ENG.

Mikrokosmos ou Le théorème de Soga / Asuka Fujimori . - Paris : Flammarion, 2004. - 400 p. ; 21 x 14 cm.

Genre : Roman divers japonais.

Résumé : De 592 à 645, raconte la grandeur et la décadence de la lignée des Soga, maîtres féroces et incontestés de l'Empire du Japon, qui imposent le bouddhisme au pays dans la violence. 1892-1945, à l'autre bout de l'échelle temporelle, vit le dernier descendant des Soga, Hitoshi, qui détourne l'argent de deux militaires nationalistes pour construire un temple bouddhiste.

Cote : R FUJ.

L'Architecte du désastre / Xavier Hanotte . - Paris : Belfond, 2005. - 228 p. ; 23 x 14 cm. - (Littérature française) .

Genre : Roman divers belge.

Résumé : Belgique, 1940. Convoqué par l'administration allemande concernant la rédaction d'un rapport d'expert sur une oeuvre du sculpteur M. Réal del Sarte, un mémorial qui va à l'encontre de la vision allemande de l'histoire, Metzger s'exécute. Mais, le rapport qu'il rédige est un échec. Quelques jours plus tard, le mémorial est détruit sous ses propres yeux.

Cote : R HAN.

Derrière la colline / Xavier Hanotte . - Paris : Belfond, 2000. - 345 p. ; 23 x 14 cm.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Engagés dans un bataillon de volontaires levé à Salford en 1915, Nigel Parsons et son ami Nicholas Parry découvrent les tranchées et la routine meurtrière du front de l'Ouest. Le récit, qui aborde le thème du destin et de la recherche de l'identité, prend rapidement une dimension onirique. S'agit-il d'un rêve ou de la réalité ?.

Cote : R HAN.

Manière noire / Xavier Hanotte . - Paris : Belfond, 1995. - 379 p. ; 21 x 14 cm. - (Littérature française) .

Indice : 843.087 2.

Résumé : De Bruxelles à Charleroi en passant par Prague, les errances nocturnes d'un flic désabusé. Un polar littéraire de qualité, où se mêlent suspens psychologique, humour et fantastique. Germaniste de formation, auteur d'une thèse sur Saul Bellow, traducteur de romanciers flamands, Xavier Hanotte, âgé de 34 ans, vit à Bruxelles et travaille dans l'informatique.

Cote : R HAN.

**Helena Vannek / Armel Job . - Bruxelles : Ed. Memor, 2003. - 186 p. ; 21 x 11 cm. - (Couleurs) .
Prix des lycéens 2003. - Genre : Roman divers belge.**

Résumé : Dans la campagne flamande, depuis la mort de sa femme, le marchand de chevaux, Théo Vannek, dirige avec sévérité ses deux filles, Helena et Mieke, et son fils Tobie. Théo engage comme apprenti Guido Noodlot et le destin d'Helena bascule.. Prix Rossel des jeunes 2002. Grand prix France-Wallonie Bruxelles 2003. Prix des lycéens de la Communauté française de Belgique 2003.

Cote : R JOB.

Le Muezzin de Kit Kat / Percy Kemp. - Paris : Albin Michel, 2004. - 350 p. ; 24 x 15 cm.

Genre : Espionnage.

Résumé : Harry Boone est envoyé au Caire. Son voisin le muezzin de la mosquée Kit-Kat appelle les foules musulmanes à marcher sur Jérusalem pour faire tomber la clôture de sécurité érigée par les israéliens. Un roman d'espionnage qui met en scène des manipulations entre Occidentaux et Israéliens sur fond de problèmes politiques contemporains.

Cote : RP KEM.

L'Attentat / Yasmina Khadra . - Paris : Julliard, 2005. - 268 p. ; 21 x13 cm.

Genre : Roman divers algérien.

Résumé : Amine, chirurgien israélien d'origine palestinienne, a toujours refusé de prendre parti dans le conflit qui oppose son peuple d'origine à son peuple d'adoption et s'est entièrement consacré à son métier et à sa femme Sihem. Jusqu'au jour où un attentat se produit à Tel Aviv. Son ami Naveed, policier, lui annonce alors que Sihem a été tuée et qu'elle est en plus soupçonnée d'être la kamikaze.

Cote : R KHA.

L'Ecrivain / Yasmina Khadra . - Paris : Julliard, 2001. - 240 p. ; 21 x 13 cm.

Genre : Roman divers algérien.

Résumé : Depuis la parution en 1997 de "Morituri", Y. Khadra suscite des interrogations en France, en Europe et dans le monde arabe. Dans son pays notamment, la presse unanime a loué son authenticité de romancier et de témoin de la tragédie algérienne. Y. Khadra a enfin la possibilité de décliner son identité et de lever le voile sur un mystère indésiré.

Cote : R KHA.

Les Hirondelles de Kaboul / Yasmina Khadra . - Paris : Julliard, 2002. - 187 p. ; 21 x 14 cm.

Genre : Roman divers algérien.

Résumé : Dans le Kaboul des talibans, Mohsen vit avec sa femme Zuneira, enfermée chez elle. Les temps sont durs mais leur amour et leur respect mutuel les aident à surmonter cet état de fait. Un jour que Mohsen se promène dans Kaboul, il se retrouve au milieu d'une foule qui veut lapider une femme coupable d'adultère.

Cote : R KHA.

La Part du mort / Yasmina Khadra. - Paris : Julliard, 2004. - 414 p. ; 23 x 15 cm.

Genre : Roman policier autre culture.

Résumé : Le commissaire Llob est de retour, il est cette fois victime d'une terrifiante machination mise en place par certains maîtres du pouvoir algérien, souhaitant détruire l'un des leurs. A travers cette nouvelle enquête, l'auteur dénonce les oligarchies politico-militaires et les manipulations de cupides dirigeants qui ont fait basculer l'Algérie dans la guerre civile.

Cote : RP KHA.

Le Diamantaire / Yasmine Khat . - Paris : Editions du Seuil, 2006. - 107 p.

Genre : Roman divers libanais.

Résumé : Lila a 45 ans et s'est retirée dans la montagne libanaise, dans une maison que lui a léguée son père. Dans la maison d'à côté, vit un musicologue qui écoute des oeuvres de Pascal Dusapin, auxquelles elle ne peut s'empêcher de prêter l'oreille. Derrière lui, il y a l'ombre de ce compositeur avec qui Lila vit une sorte de relation immatérielle à distance, enquêtant sur lui sans qu'il le sache.

Cote : R KHL.

Allah n'est pas obligé / Ahmadou Kourouma . - Paris : Seuil, 2000. - 232 p. ; 21 x 14 cm.

Prix Renaudot 2000, prix Goncourt des lycéens 2000. - Genre : Roman divers Afrique Noire.

Résumé : Ibrahima, un enfant africain orphelin, part à la recherche de sa tante Mahan, sa tutrice. Il est accompagné par Yacouba, le féticheur. Ils voyagent à travers le Liberia et la Sierra Leone de la guerre tribale. Comme ils n'ont pas d'argent, ils sont obligés de travailler : Yacouba comme grigiman et Ibrahima comme enfant-soldat..

Cote : R KOU.

En attendant le vote des bêtes sauvages / Ahmadou Kourouma . - Paris : Seuil, 1998. - 357 p. ; 21 x 14 cm.

Prix du Livre Inter 1999. - Genre : Roman divers Afrique Noire.

Résumé : Humour ravageur, puissance d'évocation, complexité des personnages dans ce texte qui est une réflexion sur les relations étroites qu'entretiennent le pouvoir et la magie en Afrique. Troisième roman d'un écrivain ivoirien.

Cote : R KOU.

Quand on refuse on dit non / Ahmadou Kourouma . - Paris : Seuil, 2004. - 168 p. ; 21 x 15 cm.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Les Dioulas, venus du Nord, se sont emparés de Daloa, à majorité Bété. Mais les Bété, partisans du président Gbagbo, reprennent la ville et multiplient les charniers. C'est la guerre tribale qui recommence. Ibrahima serait fusillé si des femmes ne l'avaient pas caché sous un lit. C'est là qu'il rencontre Fanta, elle lui demande de l'accompagner et de la protéger jusqu'à Bouké, en zone rebelle.

Cote : R KOU.

C'est égal / Agota Kristof . - Paris : Seuil, 2005. - 106 p. ; 21 x 14 cm.

Genre : Nouvelle.

Résumé : Ce recueil réunit les vingt-cinq premiers textes écrits par Agota Kristof en langue française, antérieurs aux romans qui ont rendu l'écrivaine d'origine hongroise célèbre. Entre fable et cauchemar, ils présentent déjà toutes les facettes de son univers : désespoir et humour, réalisme cruel, onirisme, etc.

Cote : N KRI.

La Petite trotteuse / Michèle Lesbre . - Paris : Sabine Wespieser, 2005. - 190 p. ; 19 x 14 cm.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Au hasard d'un déménagement de sa mère, la narratrice retrouve la montre de son père, mort il y a trente ans. En la remettant en marche, la narratrice se met elle-même en mouvement : en suivant une impulsion implacable, elle visite des maisons, comme pour retrouver le lieu d'un rendez-vous manqué. Un roman des origines, où les fils de la vie se dénouent pour enfin connaître l'apaisement.

Cote : R LES.

Verre Cassé / Alain Mabanckou . - Paris : Seuil, 2005. - 201 p. ; 21 x 14 cm.

Genre : Roman divers Afrique Noire.

Résumé : Verre Cassé est le patriarche d'une bande de joyeux marginaux qui a l'habitude de se retrouver dans un bar congolais crasseux. Ivrogne et désabusé, il raconte les aventures souvent cocasses de ces personnages truculents et donne à voir un portrait de l'Afrique contemporaine.

Cote : R MAB.

Nubian indigo : une histoire d'eau, d'amour et de légendes / Jamal Mahjoub ; Traduit de l'anglais (Soudan) par Jean et Madeleine Sévry . - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2006. - 268 p. ; 22 x 12 cm. - (Afriques) .

Genre : Roman divers Afrique Noire.

Résumé : Un écrivain exilé en Egypte évoque son pays à travers l'histoire du grand barrage d'Assouan : il rend hommage à la civilisation nubienne et au triste devenir de la population qui fut déplacée, avant que le fleuve ne vienne à jamais noyer les villages et que la Nubie soit engloutie dans les eaux du lac Nasser.

Cote : R MAH.

Histoire de la grande maison / Charif Majdalani . - Paris : Seuil, 2005. - 321 p. ; 21 x 14 cm.

Glossaire. - Genre : Roman divers libanais.

Résumé : A la fin du XIXe siècle, au Liban, Wakim Nassar, fils d'une famille chrétienne des environs de Beyrouth, doit fuir son village à la suite d'une querelle. Parti de rien, il va alors introduire au Liban la culture de l'oranger. Au centre de ses plantations, il fait bâtir une grande maison, symbole de sa prospérité. Premier roman.

Cote : R MAJ.

La Femme qui attendait / Andreï Makine. - Paris : Seuil, 2004. - 213 p. ; 21 x 14 cm.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Années 70. Mirnoïé, sur les bords de la mer Blanche, un village aux maisons à demi en ruines habité par des veuves octogénaires. Véra y vit aussi. Chaque jour, elle ouvre sa boîte aux lettres avec le même espoir. Que fait Véra dans ce village presque mort ? Pourquoi attend-elle le même fiancé depuis trente ans ? Toutes ces questions sont celles que se posent le jeune thésard, narrateur du récit.

Cote : R MAK.

La Musique d'une vie / Andréï Makine . - Paris : Ed. du seuil, 2001. - 127 p.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Le premier concert du jeune pianiste Alexeï Berg, annoncé pour le 24 mai 1941, qui devait être un événement magique marquant pour lui le début d'une nouvelle vie brillante, sera finalement le point de départ de la fuite et d'une existence côtoyant la mort. Le roman d'une destinée qui est aussi un éloge de l'indomptable force d'esprit de l'homme russe.

Cote : R MAK.

Le Testament français / Andréï Makine . - Paris : Mercure de France, 1995. - 320 p. ; 21 x 14 cm. - (Bleue) .

Genre : Roman divers russe.

Résumé : A travers les récits que Charlotte, Française égarée en Russie, fait à son petit-fils, celui-ci découvre une vision mythique de la France. Pourtant c'est le destin russe de Charlotte qui effacera la sérénité de ses souvenirs français. Prix Goncourt et Prix Médicis 1995.

Cote : R MAK.

Rapaces / Anna Moï . - Paris : Gallimard, 2005. - (Blanche) .

Genre : Roman divers français.

Résumé : Vietnam, 1950. Le narrateur, un sculpteur spécialisé dans les représentations en bronze d'oiseaux de proie, entreprend l'ascension du Haut-Tonkin. Chemin faisant, à la suite d'une chute dans une rivière avec son cheval, il se remémore les années d'apprentissage à l'école des Beaux-Arts de Saïgon, sous la houlette de son maître français Antoine Jantet.

Cote : R MOI.

Riz noir / Anna Moï . - Paris : Gallimard, 2004. - 177 p. ; 21 x 15 cm. - (Blanche) .

Genre : Roman vécu.

Résumé : Lors d'un voyage récent dans sa ville d'origine, Saïgon devenue Hô Chi Minh-Ville, Anna Moï retrouva l'une de ses anciennes camarades de lycée, perdue de vue depuis quelque trente ans. Cette dernière lui confia son histoire : torture et internement dans le bagne de Poulo Condor, au large de Saïgon, à la fin des années 1960. L'auteure raconte cet itinéraire hors du commun.

Cote : R MOI.

Mes hommes / Malika Mokeddem . - Paris : Grasset, 2005. - 293 p. ; 21 x 13 cm.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Une femme algérienne, médecin, qui a grandi dans un univers masculin, raconte ses relations avec les hommes, ses rencontres et la façon dont elle vit ses amours dans une société traditionnelle qui voit d'un mauvais oeil les filles s'émanciper.

Cote : R MOK.

Peuls / Tierno Monénembo . - Paris : Seuil, 2004. - 383 p. ; cartes ; 23 x 15 cm.

Bibliogr. - Genre : Roman divers français.

Résumé : Ce roman met en scène l'histoire des Peuls, peuple de nomades et de conquérants, en partant de l'Egypte pharaonique, lieu qu'ils ont quitté selon la légende, pour parcourir l'Afrique.

Cote : R MON.

Le Roman de Beyrouth / Alexandre Najjar . - Paris : Plon, 2005. - 375 p. ; ill., cartes ; 23 x 14 cm.

Bibliogr. - Genre : Roman divers libanais.

Résumé : Cette fresque romanesque raconte l'histoire d'une famille libanaise de 1858 à nos jours et à travers elle, l'histoire du Liban contemporain. Sont abordés dans ce roman les thèmes de la survie d'un pays dans une région livrée à la violence et au fanatisme, de la cohabitation des trois religions monothéistes et de la lutte pour la liberté.

Cote : R NAJ.

L'Amande : récit intime / Nedjma. - Paris : Plon, 2004. - 259 p. ; 21 x 14 cm.

Genre : Roman divers algérien.

Résumé : Au péril de sa vie, Badra s'est enfuie de chez elle et réfugiée à Tanger chez sa tante Selma. Auprès de cette parente qui revendique sa liberté, elle acquiert son émancipation et découvre la vie, tout en évoquant les souvenirs de son village et la préparation au mariage avec l'apprentissage de l'obéissance et des humiliations. A Tanger, Badra s'épanouit, découvre l'amour, le plaisir et la volupté.

Cote : R NED.

Acide sulfurique / Amélie Nothomb . - Paris : Albin Michel, 2005. - 198 p. ; 20 x 13 cm.

Genre : Roman divers français.

Résumé : La dernière-née des émissions télévisées, tel est le cadre du nouveau roman d'Amélie Nothomb qui analyse le voyeurisme de la cruauté et l'impossibilité du rapport humain.

Cote : R NOT.

Biographie de la faim / Amélie Nothomb. - Paris : Albin Michel, 2004. - 240 p. ; 20 x 13 cm.

Genres : Roman divers belge, Roman vécu.

Résumé : L'auteure fait le récit de ses vingt premières années et raconte sa découverte, après le Japon de sa petite enfance, de différents pays : la Chine, les Etats-Unis, le Bangladesh, la Birmanie, la Belgique. Elle décrit le trouble né de ses déplacements successifs aussi bien que son expérience de l'anorexie et son appétit de lecture.

Cote : R NOT.

Cosmétique de l'ennemi / Amélie Nothomb . - Paris : Albin Michel, 2001. - 138 p. ; 20 x 13 cm.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Jérôme August, homme d'affaires exaspéré par le retard de son avion, devient la victime d'un raseur professionnel, Textor Textel. Ce dernier lui déroule les menus faits de son existence jusqu'à l'aveu de véritables crimes.

Cote : R NOT.

Mercure / Amélie Nothomb . - Paris : Albin Michel, 1998. - 225 p. ; 20 x 13 cm.

Genre : Roman divers français.

Résumé : Sur une île normande, après la Première Guerre mondiale, un huis clos crépusculaire à trois personnages intenses, énigmatiques et ambigus. On retrouve les thèmes de l'oeuvre romanesque d'Amélie Nothomb : la beauté, l'amour, le piège amoureux, le pouvoir absolu de celui qu'on aime, le pouvoir des mots et de leur illusion fatale et la manipulation.

Cote : R NOT.

Stupeur et tremblements / Amélie Nothomb . - Paris : Albin Michel, 1999. - 174 p. ; 20 x 13 cm.

Prix (ex-aequo) de l'Académie française 1999. - Genre : Roman divers français.

Résumé : Le harcèlement moral dans une entreprise japonaise. Descente aux enfers, analyse impitoyable de la mentalité japonaise de ses codes et de son sens de l'honneur, de la condition de la femme, des relations maître-esclave, plongée dans le monde du travail..

Cote : R NOT.

Musulman : roman / Zahia Rahmani . - Paris : Sabine Wespieser, 2005. - 144 p. ; 19 x 14 cm.

Genres : Roman divers français, Roman divers algérien.

Résumé : La narratrice est une femme condamnée : recluse dans un monde désert, elle interroge sa double identité française et arabe. Confrontée à la fatalité de ses origines berbères, elle introduit une réflexion à mi-chemin entre la poésie et le roman sur les langues minoritaires, la figure du musulman, le bannissement et l'absurde.

Cote : R RAH.

Les Conspirateurs / Shan Sa . - Paris : Albin Michel, 2005. - 280 p. ; 23 x 15 cm.

Genre : Espionnage.

Résumé : Jonathan, un agent de la CIA, emménage près du jardin du Luxembourg à Paris dans l'immeuble d'Ayamei, une héroïne de la Place Tien an Men réfugiée en France. Il croit pouvoir la retourner afin de subtiliser des documents confidentiels.. Sur fond de guerre économique et d'enjeux politiques, un roman sur le mensonge, la perte d'identité et la liberté d'aimer.

Cote : RP SHA.

Impératrice / Shan Sa . - Albin Michel, 2003. - 439 p. ; 23 cm.

Indice : 843.

Résumé : Une impératrice Tang du VII^e siècle raconte sa vie au bord du fleuve Long : son entrée au gynécée impérial, les meurtres, les complots et les trahisons, la guerre, la famine et les épidémies, son règne pendant lequel elle a porté la civilisation chinoise à son apogée. Mais à sa mort, les hommes se vengeront d'une femme qui avait osé devenir empereur..

Cote : R SHA.

La Joueuse de go / Shan Sa . - Paris : Grasset, 2001. - 342 p. ; 21 x 13 cm.

Prix Goncourt des lycéens 2001. - Genre : Roman divers chinois.

Résumé : En 1937, dans la Mandchourie occupée par l'armée japonaise, une lycéenne de 16 ans laisse la guerre, les cruautés, les privations et les défis des Chinois et des Japonais passer autour d'elle, tandis qu'elle joue au go, place des Mille Vents.

Cote : R SHA.

Un Coeur de trop / Brina Svit . - Paris : Gallimard, 2006. - 203 p. ; 21 x 14 cm. - (Blanche) .

Genre : Roman divers français.

Résumé : D'origine slovène, Lilia a épousé un Français et vit en France depuis son mariage. Elle s'épanouit dans son couple et dans sa vie professionnelle, jusqu'au jour où elle apprend que son père, mort en Slovénie, lui a légué une petite maison dans son village natal, au bord d'un lac de montagne. Elle s'engage alors dans une aventureuse quête d'elle-même.

Cote : R SVI.

Reine Pokou : concerto pour un sacrifice / Véronique Tadjo . - Arles (Bouches-du-Rhône) :

Actes Sud, 2005. - 90 p. ; 19 x 10 cm. - (Afrique) .

Indice : 398.2. - Genre : Roman divers sud-africain.

Résumé : La reine Abraha Pokou, souveraine du peuple baoulé, aurait jeté son fils unique dans le fleuve Comoé pour sauver son peuple. En écho aux bruits du monde, l'auteure revisite cette légende afin d'exorciser la peur et de réinventer l'enfance.

Cote : R TAD.

Aux Etats-Unis d'Afrique / Abdourahman A. Waberi . - Paris : Lattès, 2006. - 232 p. ; 21 x 13 cm.

Genre : Roman divers Afrique Noire.

Résumé : La Fédération des Etats-Unis d'Afrique prospère avec ses centres d'affaires et ses mégapoles, indifférente au sort des millions de réfugiés de la sanglante Euramérique qui se pressent à ses frontières. Maya a déjà emprunté le chemin de l'errance vers cette terre promise. Sauvée par le docteur Papa et emmenée en Erythrée, elle découvre que même dans ce pays de cocagne le malheur peut s'abattre.

Cote : R WAB.